

**DIKSI DAN GAYA BAHASA WACANA IKLAN PADA MAJALAH NOVA
EDISI BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2011**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat Sarjana S-1

**Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia
dan Sastra Daerah**



Oleh:

A. DEWI KURNIAWATI

A 310 080 038

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SASTRA DAERAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

DIKSI DAN GAYA BAHASA WACANA IKLAN PADA MAJALAH NOVA EDISI BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2011

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

A. DEWI KURNIAWATI

A 310 080 038

Disetujui Untuk Dipertahankan Dihadapan

Dewan Penguji S-1

Pembimbing I,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum

Tanggal: 21 Juni 2012

Pembimbing II,



Drs. Yakub Nasuca, M. Hum

Tanggal: 20 Juni 2012

PENGESAHAN

DIKSI DAN GAYA BAHASA WACANA IKLAN PADA MAJALAH NOVA EDISI BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2011

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

A. DEWI KURNIAWATI

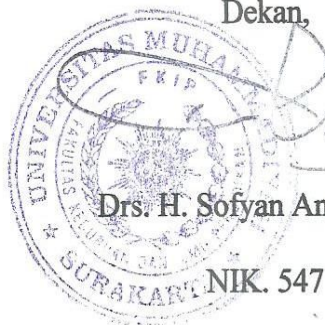
A 310 080 038

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada tanggal
2012 Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.



Surakarta, 14 Juni 2012
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak / dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 Juni 2012



A. DEWI KURNIAWATI
NIM A310080038

Motto

Allah tidak menyukai perkataan buruk, (yang diucapkan) secara terus terang kecuali orang yang zalim. Dan Allah maha mendengar, maha mengetahui.

(An-nisa ayat 148)

Bagi Allah tidak ada sesuatu pun yang tersembunyi di bumi dan di langit.

(Ali Imron ayat 5)

Senaantiasabertasbih kepada Allah apa yang ada dilangit dan apa dibumihanya Allahlah yang mempunyai semua kerajaan dan semua pujian-pujian dan dia maha kuasa atas segala sesuaru

(At Taghaabun 01)

Dan sesungguhnya pahala diakhirat itu lebih baik, bagi orang-orang yang beriman dan selalu bertakwa

(Yusuf 57)

Kebahagiaan tidaklah diukur dari harta dan tahta yang ada akan tetapi dari kebebasan manusia untuk menentukan langkah hidupnya tanpa adanya kekangan dan penindasaan

(penulis)

PERSEMBAHAN

Terucap dan seiring doa serta syukur kepada Mu ya Allah, karya sederhana ini
penulis persembahkan kepada:

Ibu dan Bapak (almarhum) tersayang yang senantiasa memberikan kasih sayang
yang tiada henti dan dengan kesabarannya memberikan dukungan serta untaian
doa yang selalu mengiringi langkahku

Kakak-kakakku (eni, umi. Ida, harun, ambar, huda) makasih atas semangat yang
kau berikan kepada aku

Buat adik-adikku (eka, apri, helmi, wahab, iza, kila, nisa, iin) makasih atas
keceriaan kalian

Keluarga besarku, terimakasih atas doa, semangat dan segala bentuk bantuannya
selama ini

Seseorang yang selalu menyemangati terimakasih untuk setiap untaian doa dan
dukungannya yang membuatku selalu semangat

Keluarga kecilku (rosi, wulan, revi, rahma, emy, dyah dan kawan-kawan yang ada
dikost sangrila) terimakasih untuk segala bantuan dan kebersamaannya selama ini

Teman-teman PBSID angkatan 2008, khususnya kelas A terimakasih untuk
dukungan dan kekompakannya

Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya. Sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan dengan baik skripsi yang berjudul “*Diksi Dan Gaya Bahasa Wacana Iklan Pada Majalah Nova Edisi Bulan September-Desember 2011*”. Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak telah menyelesaikan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku ketua jurusan PBSID fakultas keguruan dan ilmu pendidikan.

3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum. selaku pembimbing I yang telah sabar memberi petunjuk, membimbing, memberikan masukan dan mengarahkan penulis sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. selaku pembimbing II yang telah sabar memberi petunjuk dan meluangkan waktu, pikiran serta tenaga untuk membimbing penulis sampai terselesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi PBSID dan segenap karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabatku, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan semangatnya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki, untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Surakarta, 9 Januari 2012



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6

BAB II LANDASAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu	8
B. Landasan Teori.....	9
1. Hakikat Diksi	9
2. Kata Khusus	10
a. Gradasi Kata Umum.....	10
b. Kata-kata Abstrak.....	11
3. Kata Khusus	
a. Nama Diri.....	11
b. Daya Sugesti Kata Khusus	11
4. Pemakaian Kata Indra	11
5. Terjadi Perubahan Makna	12
6. Pemakaian Kata-Kata/ Istilah Asing.....	14
C. Hakikat Gaya Bahasa	15
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	15
b. Sendi-Sendi Gaya Bahasa.....	15
c. Jenis-Jenis Gaya bahasa.....	16
D. Hakikat Wacana Iklan	21
a. Pengertian Wacana.....	21
b. Jenis-Jenis Wacana.....	22
E. Hakikat Majalah sebagai bagian dari Media Cetak.....	23
a. Pengertian Majalah sebagai bagian dari Media Cetak.....	23
b. Keunggulan Pres sebagai Wacana Periklanan.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	26
B. Waktu Penelitian	26
C. Objek Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data	27
1. Data.....	27
2. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Metode Analisis Data.....	28
G. Penyajian Hasil Data.....	29
H. Sistematika Penulisan.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	31
1. Deskripsi Data.....	31
a. Diksi.....	31
b. Gaya Bahasa.....	33
B. Analisis Data	34
1. Analisis Bentuk Pemakaian Diksi dalam Wacana Iklan Pada Majalah Nova Edisi Bulan September- Desember 2011...	34
2. Analisis Bentuk Gaya Bahasa dalam Majalah Nova Edisi Bulan September- Desember 2011.....	37
3. Bentuk umum pemakaian gaya bahasa pada majalah nova edisi bulan September-Desember 2011	41

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan	45
B. Implikasi	45
C. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	tiada hari tanpa selsukulit kepala tanpa sehat, ketombe tamat!...48
Lampiran 2	Satu table membantu memenuhi nutrisi buah hati anda.....49
Lampiran 3	Satu bango seribu, cukup untuk sajian keluarga ibu50
Lampiran 4	ABC BLECK GOLD, masakan andalanku51
Lampiran 5	Telon lang, warisan budaya luhur52
Lampiran 6	tak hanya jadi andalan keluarga, bersama anda juga bisa jadi andalan sesama53
Lampiran 7	Cegah biang keringat dengan perlindungan optimal54
Lampiran 8	SOS pembersih lantai dengan kemasan baru makin wangi dan ampuh membasmi kuman.....55
Lampiran 9	Yang klop untuk si manis jelas beda56
Lampiran 10	Sunlight anti bakteri 100x perlindungan lebih higinis 57
Lampiran 11	Cuman megic lezat dengan ajaib, lezatnya memanggil semua orang! 58
Lampiran 12	Luve litee luv your life 59
Lampiran 13	Susu cucurma plus.....60
Lampiran 14	Hot and spicy teochew ribs 61
Lampiran 15	Balance in bottle!..... 62
Lampiran 16	Prons ciptakan hidangan penuh kelezatan dengan saus bolongnais 63
Lampiran 17	SGM si kecil yang alergi protein susu sapi 64

Lampiran 18	Smaarfren anti lelet!	65
Lampiran 19	Samsung galaxy mini	66
Lampiran 20	Ikuti dancow aksi si kecil!.....	67
Lampiran 21	Vargin coconut oli hand body lation	68
Lampiran 22	Cellpro treating serum and cellpro treating plus	69
Lampiran 23	Pond's gold radiance-youth reviving eye cream	70
Lampiran 24	Berkilau dengan citra pearly white UV	71
Lampiran 25	Olay regenerist micro scpling cream.....	72
Lampiran 26	Revitalist panduan dua manfaat dalam satu anti ageing dan whitening.....	73
Lampiran 27	Make everbody beatiful	74
Lampiran 28	Kombinasi buah dan sayur lebih bernutrisi dengan tambahan susu!.....	75
Lampiran 29	Kodomo kids series	76
Lampiran 30	Keringat keki sumber jamur dan bakteri	77
Lampiran 31	Sariayu putih langsung, cantiknya kulit Asia	78
Lampiran 33	Kalau cepat minum DIAPET	79
Lampiran 34	Plus kasadra rahasiapribadi berprestasi	80
Lampiran 32	Maybelline new york.....	81

ABSTRAK

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA MAJALAH NOVA EDISI BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2011

A. Dewi Kurniawati, A310080038, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 44 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa pada majalah nova. Jenis penelitian adalah secara langsung dan mencatat hal-hal yang dibutuhkan secara apa adanya. Subjek penerimaan adalah dari iklan pada majalah nova. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara mengumpulkan data melalui studi pustaka, metode simak, dan teknik cacat. Teknik analisis data dilakukan secara interaktif. Analisis interaktif ini adalah reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi, dilakukan dalam penelitian interaktif dengan pengumpulan data sebagai suatu proses siklus. Hasil penelitian ini menunjukkan pada data-data yang dihasilkan itu berupa diksi dan gaya bahasa.

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian ini maka dapat disimpulkan (1) Terdapat perbedaan antara diksi dan gaya bahasa merupakan diksi pilihan kata yang mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frase atau klausa tertentu menghadapi situasi. (2) Gaya bahasa bukan saja dipergunakan untuk menyatakan makna mana yang perlu dipakai untuk mengungkapkan suatu gagasan, tetapi juga meliputi persoalan gaya bahasa, ungkapan-ungkapan dan sebagainya. (3) Jadi kedua kalimat itu berbeda, gaya bahasa mengungkapkan suatu gagasan dan ungkapan-ungkapan diksi mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frase atau klausa.

Kata kunci: *Diksi, Gaya Bahasa*